



Guía de estudio –Comunicación– 2do. de Secundaria

Nombres y Apellidos: _____

1. Lee atentamente los siguientes textos. Aplica la técnica del sumillado, paráfrasis o algún tipo de esquema (indispensable) para identificar la idea principal y subráyala. Indica el tema y tipo de párrafo.

Texto 1

Entre los animales sociales, el grupo suele estar dirigido por el macho más fuerte. Sin embargo, hay diversas especies de animales en las que las hembras desempeñan un papel preponderante. Así, las manadas de elefantes están al mando de la hembra más vieja, la matriarca, que mantiene el orden del grupo y señala el camino. Asimismo, en las manadas de leones, son las leonas adultas las responsables de la supervivencia, ya que son ellas las que cazan.

Texto 2

En la naturaleza encontramos fenómenos realmente curiosos. Y si no, fijémonos en lo que le ha ocurrido a una laboriosa habitante del desierto. La hormiga del Sahara ha tenido que modificar su propia resistencia térmica como único sistema para no ser cazada por los lagartos del desierto, que se alimentan de ella. Para librarse de esos reptiles, que no aguantan más allá de los 45° C, la hormiga del Sahara se ha acostumbrado a salir de su hormiguero a buscar comida justo después del mediodía, cuando el calor es tan sofocante que los lagartos permanecen en sus nidos. Ahora, las hormigas del Sahara son capaces de aguantar una temperatura de 54° C, lo que constituye un récord de resistencia térmica entre los animales terrestres.

Texto 3

El costo de un auto tubular alcanza los cinco mil dólares, el cual resulta mucho menor que el de aquellos vehículos que participan en las categorías conocidas como Turismo Superior o Mejorado. Fabricado de acuerdo con los gustos de cada corredor. Un mecánico experto puede demorar entre uno y dos meses para unir todas las piezas de fierro y fibra de vidrio necesarias para poner a punto un auto de esas características. Si bien todos ellos están sujetos a ciertas características comunes –en promedio pesan alrededor de 650 kilos-, no existe un auto tubular igual a otro.



2. Lee el siguiente texto e identifica los elementos de la narración:

El Camaleón que finalmente no sabía de qué color ponerse

En un país muy remoto, en plena Selva, se presentó hace muchos años un tiempo malo en el que el Camaleón, a quien le había dado por la política, entró en un estado de total desconcierto, pues los otros animales, asesorados por la Zorra, se habían enterado de sus artimañas y empezaron a contrarrestarlas llevando día y noche en los bolsillos juegos de diversos vidrios de colores para combatir su ambigüedad e hipocresía, de manera que cuando él estaba morado y por cualquier circunstancia del momento necesitaba volverse, digamos, azul, sacaban rápidamente un cristal rojo a través del cual lo veían, y para ellos continuaba siendo el mismo Camaleón morado, aunque se condujera como Camaleón azul; y cuando estaba rojo y por motivaciones especiales se volvía anaranjado, usaban el cristal correspondiente y lo seguían viendo tal cual.

Esto sólo en cuanto a los colores primarios, pues el método se generalizó tanto que con el tiempo no había ya quien no llevara consigo un equipo completo de cristales para aquellos casos en que el mañoso se tornaba simplemente grisáceo, o verdiazul, o de cualquier color más o menos indefinido, para dar el cual eran necesarias tres, cuatro o cinco superposiciones de cristales.

Pero lo bueno fue que el Camaleón, considerando que todos eran de su condición, adoptó también el sistema.

Entonces era cosa de verlos a todos en las calles sacando y alternando cristales a medida que cambiaban de colores, según el clima político o las opiniones políticas prevalecientes ese día de la semana o a esa hora del día o de la noche.

Como es fácil comprender, esto se convirtió en una especie de peligrosa confusión de las lenguas; pero pronto los más listos se dieron cuenta de que aquello sería la ruina general si no se reglamentaba de alguna manera, a menos de que todos estuvieran dispuestos a ser cegados y perdidos definitivamente por los dioses, y restablecieron el orden.

Además de lo estatuido por el Reglamento que se redactó con ese fin, el derecho consuetudinario fijó por su parte reglas de refinada urbanidad, según las cuales, si alguno carecía de un vidrio de determinado color urgente para disfrazarse o para descubrir el verdadero color de alguien, podía recurrir inclusive a sus propios enemigos para que se lo prestaran, de acuerdo con su necesidad del momento, como sucedía entre las naciones más civilizadas.

Sólo el León que por entonces era el Presidente de la Selva se reía de unos y de otros, aunque a veces socarronamente jugaba también un poco a lo suyo, por divertirse.

De esa época viene el dicho de que todo Camaleón es según el color del cristal con que se mira.

Augusto Monterroso

a) Tipo de narrador: _____

b) Personajes (caracterizados): _____

c) Tiempo: _____

d) Espacio: _____



e) Acciones:

- Inicio: _____

- Nudo: _____

- Desenlace: _____

3. Crea un texto narrativo breve en el que se aprecie flash back. Considera los componentes básicos de su organización.

4. Texto argumentativo:

A. Lee atentamente la siguiente información:

El cambio climático es una de las mayores amenazas para la vida en la Tierra. Sus repercusiones sociales y económicas ya se hacen sentir. Este fenómeno está asociado a la constante emisión a la atmósfera de "gases de efecto invernadero" que están generando un progresivo calentamiento global elevando las temperaturas medias globales.

Los impactos del cambio climático son de gran escala, de carácter irreversible y ponen en riesgo tanto la biodiversidad natural, los ecosistemas productivos como las condiciones de vida de las poblaciones humanas. Sus manifestaciones se registran en el aumento de eventos meteorológicos más extremos como tormentas y huracanes, así como inundaciones y sequías. Las nuevas condiciones climáticas incrementan la expansión de epidemias y enfermedades como la malaria y el dengue. Graves inundaciones son ahora frecuentes, y son una clara ilustración de nuestra vulnerabilidad ante estos cambios climáticos.

La temperatura del planeta está aumentando en forma alarmante debido a la contaminación y ello tendrá consecuencias desastrosas. Este aumento de la temperatura se debe a la actividad humana y cada vez será mayor. La década de los 90 fue la más caliente del siglo pasado y los cambios en este siglo serán aún más drásticos. La temperatura del planeta podría aumentar este siglo hasta unos seis grados centígrados y el nivel de los mares podría subir hasta cerca de un metro. Y serán los países que no se encuentran desarrollados los más afectados por las devastadoras consecuencias: escasez de agua, pérdida de cultivos, aumento de epidemias e inundaciones.

Las formas en que se manifiesta el cambio climático son cada vez más precisas y se encuentran detalladas en una serie de tendencias que se han comprobado en los últimos años. La temperatura global del aire a nivel de la superficie es mayor que en el siglo XIX, las áreas cubiertas por nieve y hielo han disminuido, los niveles promedio del mar han aumentado, así como la temperatura de los océanos. La temperatura sigue aumentando, así como el nivel de los mares. Este aumento en el nivel del mar podría llevar al desplazamiento de millones de personas que habitan en sus costas.



5. Lee las siguientes estrofas e identifica las figuras literarias:

| FRAGMENTOS | FIGURAS LITERARIAS |
|---|--------------------|
| Y en los jardines, por encima de las tapias, exhalaban los jardines su fragancia azucarada. Jardín eres una selva tentadora. | |
| Mi madre era pequeñita como la menta o la hierba; apenas echaba sombra sobre las cosas, apenas, y la Tierra la quería por sentirse la ligera y porque le sonreía en la dicha y en la pena. | |
| El cisne parece un copo de nieve su pico es un triángulo equilátero, el suave crepúsculo lo arrulla en la noche. Cuando esponja las plumas de seda olímpico pájaro herido de amor ahuyentas al rey de la selva que de temor escapa a ver a su amada. | |
| Hay una corneta que flota en el cielo, muy lejos del suelo ligera y coqueta. Hay una corneta que es una nube ya baja, ya sube, jamás se está quieta. | |

6. Identifica las figuras literarias presentes en el siguiente poema. Debes subrayar cuatro figuras diferentes.

Tu nombre viene lento como las músicas humildes
y de tus manos vuelan palomas blancas.
Mi recuerdo te viste de blanco
como un recreo de niños que los hombres miran desde aquí distante.
Un cielo muere en tus brazos y otro nace en tu ternura.
A tu lado el cariño se abre como una flor cuando pienso.
Entre ti y el horizonte
mi palabra está primitiva como la lluvia o como los himnos
por que ante ti callan las rosas y la canción.



7. Lee con atención los poemas y realiza lo siguiente:

- Analiza la métrica de los versos.
- Señala el tipo de rima.
- Reconoce el tipo de verso que emplea en relación a las sílabas métricas y el arte.

| Nº | Texto 1 | S.G | L.A.F | Sinall. | Hiato | Sin. | Dié. | S.M | Rima |
|----|--|-----|-------|---------|-------|------|------|-----|------|
| 1 | “ Tú, rico y poderoso, no quieras desechar | | | | | | | | |
| 2 | al pobre, y al mezquino no quieras apartar, | | | | | | | | |
| 3 | pues puede hacer servicio quien no puede pagar | | | | | | | | |
| 4 | y aquel que nada tiene te puede aprovechar; | | | | | | | | |
| 5 | puede pequeña cosa y de poca valía | | | | | | | | |
| 6 | hace mucho provecho y causar mejoría; | | | | | | | | |
| 7 | quien no tiene poder, dinero ni hidalguía | | | | | | | | |
| 8 | tenga artificio, juicio, arte y sabiduría.” | | | | | | | | |
| | Juan Ruiz | | | | | | | | |

Rima: _____ Versos: _____

Arte: _____

| Nº | Texto 2 | S.G | L.A.F | Sinal | Hiato | Sinér | Diér | S.M | Rima |
|----|---|-----|-------|-------|-------|-------|------|-----|------|
| 1 | “Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea | | | | | | | | |
| 2 | sus libros y medita. Se levanta; | | | | | | | | |
| 3 | va hacia la puerta del jardín. Pasea. | | | | | | | | |
| 4 | A veces habla solo. A veces canta.” | | | | | | | | |
| | Antonio Machado | | | | | | | | |

Rima: _____ Versos: _____

Arte: _____

8. Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:

a) El prestigioso director de la empresa de cosméticos, Alfredo Niebuhr, comunicó

entusiasmado sus planes a la junta directiva para animar a su personal.

b) Quizás algunos jóvenes de tercero de secundaria entregaron envueltos los regalos para

los niños de Huaycán en el pasado mes de diciembre.



- c) Por las graves consecuencias en el mundo es preocupante el cambio climático
- d) La angustiante llamada telefónica de mi madre fue contestada por la secretaria Ana.
- e) Me bañé temprano con abundante agua tibia para relajarme del agitado fin de semana.
- f) Hombres de la misteriosa comunidad ofrecieron resignados sus estériles territorios.
- g) Mi hijo Toribio lo encontró desvalido cerca de la oscura y descuidada margen del río.
- h) Samuel, el singular ermitaño, permaneció inmóvil durante el arresto policial.
- i) Sobraba el tiempo de conversación en mi tibio terruño arequipeño.
- j) Nuestro árbol del viejo mundo permanece solitario muy lejos de los niños.
- k) El ingeniero Carlos Gutiérrez va a entregar impecable el sacó al joven.
- l) Mi abuela, María Laura, les contaba enternecida cuentos a mis amigos para distraerlos.
- m) El comediante con cara de payaso, Fernando Puertas, devolvió arrugado su billete al espectador durante la exhibición de magia en el circo *Dos semáforos en verde*.
- n) Quieren limpias las ventanas para causar una excelente impresión, la empresa de inmuebles de la ciudad, Nieto y Nieto.