



Nombre:
Apellidos:

Grado-Secc.

Nº Orden


TAREA DE MS WORD

INDICACIONES:

- Este trabajo lo debes presentar:
El lunes 17 de octubre.
- Tienes que enviar a tu profesor por la Intranet tu archivo terminado o traerlo en USB.
- También debes presentar tu **tarea impresa**.
- Modifica el archivo **5toGrado** que se encuentra en Intranet o en la página web www.juan23.edu.pe /Ejercicios /5to grado según las siguientes **indicaciones:**

Primera Página –Señor de los Milagros

- ✘ Inserta una tabla de :3 columnas y 5 filas
- ✘ Los párrafos:Alineación: Justificada Tipo de fuente: Arial Color al texto: azul
Tamaño: 12
- ✘ En la primera fila título: Tamaño: 16 Alineación: Centrada Color: Rojo Oscuro.
- ✘ Para el resto de los párrafos observar el modelo y realizar las modificaciones necesarias
- ✘ Borde a la Tabla externo: A tu elección

- ✘ Borde Interno:  Color : Purpura

- ✘ **Sombreado:** Púrpura, énfasis 4, claro 60%
- ✘ **Insertar imágenes que debes buscar en Internet referente al tema.**
- ✘ **Estilo de imagen:** aplica los estilos de imagen que más te gusten.
- ✘ **Ver Modelo:**

Al final de la hoja escribe tu nombre, apellido, grado y sección.

Señor de los Milagros

| | |
|---|---|
| <p>La fiesta del Señor de los Milagros se celebra en el mes octubre en la ciudad de Lima y constituye la festividad religiosa más multitudinaria del Perú, pues reúne a devotos de todos los estratos sociales en una magna y unida asamblea. Por ello merece la pena dedicar unas líneas al origen de esta fiesta extraordinaria.</p> |  |
| <p>La versión más generalizada sobre la raíz de esta festividad cuenta que unos negros angolas pertenecientes a una de las muchas cofradías que existían en Lima alrededor del año 1650 pintaron en uno de los muros del galpón donde se reunían, y donde quizá también habitaban, la imagen de un Cristo crucificado. Sobre esta versión la historiadora Maria Rostworowski presenta una nueva tesis en su libro Pachacamac y el señor de los milagros (Lima 1992).</p> | |
|  | <p>Como punto de partida se sirve del nombre Pachacamilla, el cual corresponde al de una zona ya desaparecida de Lima, vecina al santuario del Señor de los Milagros. Según la investigadora. El encomendero de Pachacamac, Hernán González, tenía trabajando en ese lugar, en calidad de tributarios, a indios oriundos del valle de Lurin. Maria Rostworowski plantea el asunto de la siguiente manera: "Nosotros sostenemos.</p> |
| <p>Que un siglo antes, los indígenas de Pachacamac al ser enviados a Lima por su encomendero habían pintado donde habitaban, la imagen de su huaca. Imagen venerada también, ya dijimos, por los esclavos negros de Hernán González" (p. 150). La frase "un siglo antes" alude al siglo anterior al gesto de los negros angolas. Ismael Portal, en su libro Lima religiosa (Lima, 1924) señala que en 1655 un terremoto sacudió Lima sin causar daños ni al muro ni a la imagen del Cristo crucificado pintada en él por los angolas.</p> | |
|  | <p>Este hecho prodigioso fue el que dio origen al culto popular al Señor de los Milagros.</p>  |



Segunda Página - LOS PAPAS ANTERIORES.

- ✘ Al título: Comic Sans MS
Tamaño: 20 Alineación: Centrada Color: Azul
- ✘ Texto: Alineación: Justificada
- ✘ Convertir Texto en Tabla
- ✘ Separar texto: En párrafos
- ✘ Estilos de Tabla: Cuadrícula media1- Énfasis 1

LOS PAPAS ANTERIORES.

En los últimos 100 años, fueron nueve los pontífices que reinaron. Debieron enfrentar dos guerras mundiales y la emergencia del nazismo.

JUAN PABLO II fue el número 264, y el de papado más extenso (26 años). Los anteriores fueron

LEON XIII. Promulgó en 1891 la Encíclica Rerum Novarum, dedicada al trabajo en una época de cambios sociales y expansión capitalista.

PIO X: Concluyó el Código Canónico.

BENEDICTO XV: Condujo la Iglesia en el primer gran conflicto del siglo.

PIO XI: Tuvo su papado en la época de la Italia fascista de Mussolini.

PIO XII: Les tocó la emergencia del nazismo y la persecución a los judíos.

JUAN XXIII: Gestor del Concilio Vaticano II, que modificó las estructuras de la Iglesia, modernizándola. PAULO VI: Uno de los intelectuales más lúcidos, guió las tareas renovadoras del Concilio Vaticano II en su última etapa.

JUAN PABLO I: "El papa de la sonrisa", de brevísimo reinado de 33 días.

Tercera Página – Tabulación

Aplica tabulación:

Entrada

Establecer tres tipos de Tabulaciones

Izquierda 2 cm., centrado 7.25 cm. Decimal 11.25

Platos de fondo:

Establecer dos tipos de Tabulaciones y un tipo de relleno.

Izquierda 2.5 cm., derecha 12 cm. con relleno 2.

Postre:

Establecer tres tipos de Tabulaciones

Izquierda 3 cm., Decimal 6cm relleno 4 Derecha 10 cm. Derecha 12 cm. relleno 3

| MENÚ | | |
|----------------------------|-------------|---------------|
| Entrada | Plato chico | Plato Mediano |
| Ocopa | 3.50 | 6.00 |
| Rocoto relleno | 8.50 | 12.50 |
| Palta rellena | 5.00 | 6.50 |
| Tamalitos Verdes | 2.50 | 3.80 |
| PLATO DE FONDO | | |
| Arroz con pato | | 15.00 |
| Cabrito a la Norteña | | 35.00 |
| Tacú Tacú | | 25.50 |
| Lomo Saltado | | 35.00 |
| AjÍ de Gallina | | 10.00 |
| POSTRES LIMENOSES | | |
| | ½ Litro | 1 Litro |
| Mazamorra morada | 7.00 | 12.00 |
| Arroz con leche | 8.50 | 15.00 |
| Suspiro Limeño | 5.00 | 18.00 |

Cuarta Página - SmartArt

Utilizando la herramienta SmartArt elabora el gráfico sobre los valores Franciscanos con el que te identifiques.

EJEMPLO:

